

[home](#)
[arte](#)
[architettura](#)
[fotografia](#)
[nuove tendenze](#)
[arte moderna](#)
[nonsoloarte](#)
[pillole](#)
[concorsi](#)
[eventi e mostre](#)
[artisti](#)
[collaborazioni](#)
[testi](#)
[links e web rings](#)
[contatti](#)

APPUNTI

Una pagina di Antithesi dove leggere alcuni miei [articoli di critica dell'architettura](#)

Comunicati stampa, notizie, informazioni e segnalazioni di eventi e mostre nei miei BLOG di [arte moderna](#) e di [architettura moderna](#)

L'articolo di Artonweb più letto: [Un'ipotesi di città](#)

FOCUS ON

Fotografia: [Visita il Blog di Fotografia](#)

Libri: Saskia Sassen, "[Le città nell'economia globale](#)", La città dello stato transnazionale come intersezione tra globale e locale, per una visione glocal che supera le appartenenze regionali e nazionali ed analizza il tessuto urbano secondo nuove strategie di ricerca.

Musei: [Museo della satira e della caricatura](#), un Museo per la conservazione, la raccolta e lo studio di tutti i materiali concernenti la storia della satira e della caricatura mondiale, un patrimonio museale costituito da disegni originali, contemporanei e del passato, da una biblioteca con oltre 1000 volumi specialistici, da una videoteca e da un archivio multimediale.

Novità: Torna in onda [su Class Life \(SKY 505\) Top Lot](#), il primo programma televisivo dedicato al mondo delle aste di Christie's e Sotheby's. Una vetrina d'eccezione per seguire l'andamento delle maggiori aste italiane ed internazionali, con una vera e propria telecronaca, che approfondisce l'andamento degli incanti e del mercato. Top Lot è in onda il sabato alle 19.00 e la domenica alle 16.00, ma si può anche vedere su Alice Home TV e su [www.yalp.it](#)

Attualità: È stato assegnato a Federica Rossi per il libro "[Tradurre Palladio: Nikolaj L'vov, architetto e intellettuale russo al tramonto dei Lumi](#)" il Premio Ackerman 2008, reso possibile dalla donazione di James S. Ackerman al Centro Internazionale di Studi di

arte

Soya Camel/Angela Caporaso
di Angela Caporaso
pubblicato il 13/06/2008

Una vita da avatar, avventure di un'artista 'reale' nel mondo virtuale di Second Life.



Soya indossa un collage di A. Caporaso

Chez Second Life

Definire Second Life semplicemente un gioco, così come fanno soprattutto i francesi, è troppo riduttivo; Second Life è contemporaneamente sia un programma che un mondo di fantasia al quale ci si connette attraverso un client scaricabile gratuitamente.

In tale universo virtuale ogni utente è rappresentato da un avatar; gli avatar sono nostre creature che smettono di essere dei semplici prolungamenti digitali per divenire delle vere e proprie entità dotate di una loro virtuale fisicità; stabiliscono relazioni, amano e odiano, partecipano ad eventi mondani, e se sono degli artisti, come nel caso di **Soya Camel** (avatar della pittrice Angela Caporaso) allestiscono mostre oppure creano.

Soya Camel come artista virtuale è nata nel dicembre del 2007; ha esposto sia nelle land italiane che in quelle francofone; ha conosciuto galleristi e giornalisti, ed è stata intervistata svariate volte; una sua intervista in francese compare sul "SLmag Second Life Informations"; un'altra in italiano invece è pubblicata sul "SInewsweek".

Angela Caporaso concependo l'arte come un linguaggio in continua evoluzione, è approdata su Second Life soprattutto in cerca di un nuovo media espressivo, e lo ha trovato anche perché sono diversi i modi di produrre arte sul metaverso: c'è chi vi presenta le foto dei propri lavori e ne vende le immagini, importando in tal modo il reale (ovvero l'opera d'arte) nell'immaginario, e c'è chi compie l'operazione opposta, producendo direttamente delle opere su Second Life, perlopiù foto, oppure oggetti-sculture, per esportarle poi nel nostro mondo, consentendo così all'immaginario di entrare nel reale.

Soya Camel ha fatto entrambe le cose; in un primo momento vi ha esposto i suoi collage, ed in seguito ha creato direttamente sul metaverso della Linden Lab grazie agli strumenti messi a disposizione dal programma. Sono nate così "sculture inesistenti", foto di Soya che indossa i collage della Caporaso, oppure irreali paesaggi metafisici.



Soya con una scultura



Soya ad una mostra

Angela Caporaso è nata in provincia di Caserta dove tutt'ora vive dopo una lunga parentesi fiorentina.

Piero Tonin e due amici animatori, Virgilio Villaresi e Carlo Cossignani, hanno realizzato un [video per il cantautore Vinicio Capossela](#).

L'animazione è stata interamente realizzata con la tecnica della *stop-motion*, che consiste nel muovere e fotografare oggetti in un ambiente reale, un fotogramma alla volta, senza alcun intervento in digitale, tecnica ormai quasi completamente in disuso a causa della complessità e dei lunghi tempi di lavorazione.

PIERO TONIN

febbraio/ marzo, [grande retrospettiva](#) di [Gianmarco Chieregato](#), a Roma, a Palazzo Venezia: in mostra più di 200 ritratti di personaggi dello spettacolo, del cinema e della cultura in una mostra a sostegno del [progetto BRAVO](#)



Claudio Parentela ha realizzato la cover del libro "[Storia d'amore e di formiche](#)", di Orpaz Yitzhak, pubblicato da Stampa Alternativa

Antonio Ricci ha dipinto una delle 63 stanze dell'Alexander Museum Palace Hotel, realizzando una grande composizione policroma dal titolo "[Tra passato e presente](#)", nel filone più tipico della sua vena ispirativa



Pietro Pagliardini, architetto, anima con passione e competenza un frequentatissimo blog che parla di "regole" contro la sregolatezza architettonica.

[De Architettura Video Collection](#) una serie di video trovati in rete sul tema dell'architettura tradizionale e del New Urbanism.

Architettura Andrea Palladio di una parte del premio Balzan conferitogli nel 2001.

All'estero: Alla Fondation Beyeler, museo d'arte moderna e contemporanea in in Baselstrasse 101 nel comune di Riehen, nel Canton Basilea Città (Svizzera), fino al 24.5.09 : "[La magie des Images – L'Afrique, l'Océanie et l'art moderne](#)".

Blog consigliato: [Wilfing Architettura](#), un blog che vuole lasciare l'impronta su alcune digressioni o campi di ricerca, reperibili sul web e non solo, dove coesistono idee e utopie distanti dal mio o nostro punto di vista.

FRASE DEL GIORNO

Non si è obbligati ad essere grati alle persone senza talento della fatica che fanno a produrre le loro opere.

VUOI INVIARE UNA DOMANDA O UN COMMENTO?

Compila il modulo con la tua richiesta.

La tua e-mail: _____

Il testo:

Invia

Il suo amore per la pittura risale ai tempi dell'infanzia in quanto è una cosiddetta figlia d'arte e difatti le donne della sua famiglia hanno sempre dipinto.

Si è dedicata soprattutto al collage e alla poesia visiva contaminando segno e colore, font e immagine, letteratura e pittura, quasi come se un solo media non bastasse ad esprimere la complessità dei suoi fantasmi.

Ha lavorato sulle parole dei maggiori scrittori contemporanei. Ha dedicato mostre ad Albert Camus, Emily Dickinson, Pier Vittorio Tondelli.

Nel 1999, a Limatola (BN) nel corso della rassegna "Il Trionfo del Tempo e del Disinganno" ha organizzato un vernissage, "Le mille Emily" con una presentazione di Luigi Romolo Carrino, dedicato alla poetessa E. Dickinson. La sua mostra "Tondelli Imperfetti" omaggio allo scrittore P.V. Tondelli ha suscitato interesse nazionale.

Nel dicembre 2002 la mostra è stata presentata al Tenax di Firenze, e durante l'inaugurazione c'è stata un'intervista all'autrice a cura di Marino Sinibaldi (Fahrenheit-Radio3).

Ha collaborato alla pagina culturale di alcuni periodici.

Ha pubblicato su Frigidaire, mensile culturale nazionale.

Ha realizzato performance intermediali partecipando col suo racconto "EU" alla rassegna "Casertavecchia cultura per sempre" , Palazzo dei Vescovi di Caserta Vecchia.

Nel novembre del 2007 ha organizzato il vernissage "Kauffmann 0.7..... E allora il trash si fa arte" in occasione del bicentenario della scomparsa della pittrice svizzera Angelica Kauffmann.

Ha esposto tra l'altro ad Aversa, San Leucio, Torino, Capua, Desio, Bologna, Napoli e Caserta.

All'attività di pittrice alterna quella di web designer.

<http://soyacamel.exibart.com>

© Copyright *Angela Caporaso*



Avatar habilis



Dea e avatar

FOTOPOESIA

Invia una foto accompagnata da brevi versi poetici



Cantico d'Orchidea

Vola nel mio mondo
sochiudendo gli occhi
perché di un'orchidea
diverrai il canto.
Sboccia di passione
al sorgere dell'ora
nel secondo nato da Dio.
Frapponi la tua purezza
all'odio rapace
liberando il segreto della felicità.
Di seta i tuoi petali
vibreranno ad ogni nota,
D'amore la tua melodia
richeggerà in ogni cuore.

Stefano Pastori

RIFLETTORI SU....



Arnold Böcklin
"L'isola dei morti"

CERCA NEL SITO:

Cerca